

FOCUS

elements

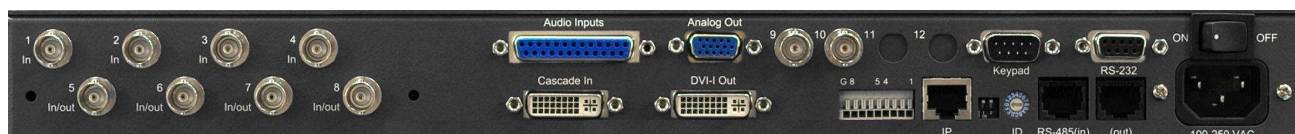
Modulare kaskadierbare Multiviewerlösungen für professionelle Broadcastanwendungen

- **Modularität:** Jedes Videoelement verfügt über vier Eingänge. Dabei haben Sie die Wahl zwischen analogen, SD-/HD-SDI, VGA und DVI Inputs mit oder ohne Durchschliff und mit oder ohne Audioinputs (analog, AES/EBU und embedded). Alle Elemente können miteinander kombiniert werden, um jedem Anspruch gerecht zu werden.
- **Kaskadierbarkeit:** Elements sind flexibel skalierbar. Angefangen mit einem Quadsplit kann das System jederzeit um weitere Elemente erweitert werden. Durch separate Audioelemente kann die Audioanzeige auf bis zu 32 Stereokanäle pro 1HE Einheit erweitert werden. Alle Elemente werden auf einen DVI Ausgang verbunden.
- **Professionelle Broadcastanwendungen:** Alarmfunktionen für Video und Audio; kurzes Delay; GPI Ports für Tally und Alarme; ASCII Protokoll zur Integration mit Steuerungen von Drittanbietern; kein „single point of failure“ da jedes Element eine eigene Stromversorgung, CPU, Audio Prozessor, In- und Outputkarte hat; besondere Ausfallsicherheit durch ein hot spare Element; Austausch eines Elements auch im laufenden Betrieb möglich.



Hardware

- Video** Standard Elemente haben vier BNC-Videoinputs. Sie können als Standalone Quadsplit (mit UMDs, Tally, Uhr etc.) betrieben werden oder ohne weiteres kaskadiert bis zu 60 Inputs verwalten. Diese Inputs können Composite, SD- oder HD-SDI sein. Zusätzlich sind Grafik Elemente mit VGA und DVI Inputs integrierbar. Die Fenster jedes Inputs können frei skaliert und bewegt werden. Weiterhin stellt jedes Element eine Uhr (analog oder digital) zur Verfügung.
- Audio** Es stehen Audioinputs als vier Paare analog stereo oder balanced/unbalanced AES/EBU zur Verfügung. Bis zu acht Kanäle embedded Audio können aus dem SDI Signal angezeigt werden. Weiterhin verfügt Elements über einen AES/EBU Monitoring Output.
- Steuerung** Drei verschiedene Protokolle ermöglichen die Steuerung von Elements. Die auto-detect IP Schnittstelle (kein Crossover Kabel erforderlich) verbindet jeden Controller/PC mit Elements. RS232 unterstützt ein offenes ASCII Protokoll für die Steuersysteme von Drittanbietern. Die RS485 Schnittstellen stellen die Verbindung der einzelnen Elemente eines Systems her.
- Interner Flash Speicher** Der interne flash Speicher stellt bis zu 30 Presets zur Verfügung, die per Elements Software, Control Panel oder über Steuerungssysteme abgerufen werden können.



Software

- Earth** Earth ist eine vollwertige, einfach zu bedienende Steuerung für weniger komplizierte Systeme - ideal für feste Installationen, die nicht mit Kreuzschienen, Mischern oder Tallysteuerungen interagieren sollen. Layouts und Presets können gestaltet und abgerufen werden, auch per Control Panel oder Steuersystemen von Drittanbietern
- Fire** Fire ist eine windowsbasierte Steuerungssoftware zur Konfiguration und Bearbeitung von Focus Multiviewern, die auf jedem beliebigen PC oder Laptop mit Windows Vista, XP oder 2000 eingesetzt werden kann. Fire dient zum Interfacing mit führenden Kreuzschienen, Bildmischern und Tally Management Systemen, für dynamische UMDs und Tally in UMDs. Integriert in Fire sind umfassende Alarm- und Fehlerberichtsfunctioen, die zusammen mit *WaterNet* (SNMP) ein professionelles Kontrollsystem bilden. Fire ist die Voraussetzung für die Steuerung der virtuellen Monitorwand mit dem Focus Touch Screen Control Panel.
- WaterNet** WaterNet ist ein softwarebasiertes Subsystem, das über den Industriestandard SNMP (simple network management protocol) Fehler- und Alarmberichte zur Verfügung stellt.
- Air** Die gespeicherten Presets können über das Air Control Panel schnell und einfach abgerufen werden. Ein Air kann bis zu 15 Elements, zehn Presets und zehn Displays verwalten.

Optionen

- **Virtuelle Monitorwand:** Steuerung großer Displaygruppen, Verwaltung von seriellem Tally, Scrolltext am oberen oder unteren Bildrand, GPI für Alarmtrigger, optional Touchdisplay, WaterNet Berichterstattung via SNMP für fehlendes Video, Standbild, Schwarz, fehlendes Audio, kritische Audio Pegel und Audio „out of phase“
- **LTCex:** extrahiert LTC Information für graphische Timecodeanzeige
- **VITCex:** extrahiert VITC Information für graphische Timecodeanzeige

Key Features

- **Autosensing** HD-/SD-SDI/Composite (PAL/NTSC)
- **On-Screen UMDs**, Rahmen, Alarme, optional Audio VU Meter
- **Uhr integriert**, digital oder analog mit eigenem Logo
- **HD Vollbild** Funktionalität durch hervorragende Anti-Aliasing- und Bildverbesserungsalgorithmen
- **Ruckelfreie** 50Hz Wiedergabe
- **Acht GPI Schnittstellen** für Tally oder Alarme
- **Interner Flash Speicher** für 30 Presets
- **ASCII Protokoll** für die Anbindung an Drittanbieter Steuerungen
- **Erhöhte Ausfallsicherheit** des Gesamtsystems da jedes Element alle benötigten Komponenten enthält, kein single point of failure beim Einsatz von hot spares.
- **Elemente** hot swappable

Technische Daten

- **Maße:** 1 HE, 19" Rackeinbau (B x T: 483 x 244mm)
- **Gewicht:** 3,6kg
- **Stromversorgung:** 100-250V, 50/50Hz
- **Stromverbrauch:** <30W
- **Steuerschnittstellen:** IP and RS-232



Studio Hamburg MCI GmbH Jenfelder Allee 80 | D-22045 Hamburg

Tel.: +49 (0)40-66 88 33 67/68
www.mci-broadcast.com
www.focus-displays.com

Fax: +49 (0)40-66 88 52 22
produkte@mci-broadcast.com
info@focus-displays.com